

## ULTIME ET DERNIER CHAPITRE

### La presse

« *Quichotte(s) en folie*. Ce spectacle est un rayon de soleil. Au-delà d'un travail remarquable sur le texte qui mêle l'original de Cervantès à leur propre prose, Les Loups Masqués font preuve sur le plateau d'une énergie exceptionnelle pour faire rire, sans pour autant tomber dans la caricature. Les costumes colorés et farfelus, sont remarquables de finesse. Quant à la musique originale, elle oscille entre émotion et dynamisme, et met en valeur un jeu d'acteur sans faille. » **La Marseillaise**

« Avec trois bouts de ficelle et des astuces, ils fabriquent une ambiance, construisent un spectacle rebondissant. » **L'Alsace**

« Hilarant, un spectacle tout public qui a ravi les spectateurs venus nombreux. »  
**La Provence**

« 700 spectateurs ont apprécié et applaudi la pièce de théâtre, énergique et rythmée, présentée par les Loups Masqués. Ils l'ont joué avec une formidable énergie. Le public ne s'y est pas trompé. Il a été subjugué par le dynamisme et l'engagement physique des quatre comédiens qui ont donné de la puissance au texte de Miguel de Cervantès » **Le D.N.A.**

« Burlesque, tendre et tellement poétique... » **La Provence**

« Les Loups Masqués dépeignent une histoire où se mêlent la grandeur d'un homme et le ridicule des situations. On devine que la pièce est leur création ; on sent poindre leur complicité et leur improvisation créatrice. Et, après une pièce hilarante, pétrie de rebondissements, ... un moment d'émotion : les derniers instants du chevalier errant, étendu sur sa couche, Sancho Pança, le fidèle, lui tenant la main. » **L'Alsace**

« Entre onirisme et burlesque, la troupe des Loups Masqués nous emmène sur les traces du chevalier de Cervantès. Magique. Les acteurs, avec une énergie et une bonne humeur communicatives, nous entraînent dans un univers fantastique peuplé de géants, de batailles, d'échasses et de moulins, mais aussi de carottes et de salades...

On se régale de cette joyeuse tambouille, savourant les pitreries burlesques mais aussi les petites perles oniriques d'une mise en scène inventive de Gilles Cailleau.» **Rue du théâtre**

« Les quatre comédiens nous entraînent avec beaucoup de réussite dans un spectacle très rythmé et nous font partager un vrai théâtre populaire, bourré d'énergie communicative devant un public enchanté.» **Vivantmag**