

Prol o gue

« Note de mise en scène » de Gilles Cailleau

Ils sont quatre, amoureux de Don Quichotte.

Ils ont mis des posters de lui dans leur chambre. C'est leur idole, leur grand frère, il accompagne tous les moments de leur vie. C'est leur exemple, leur modèle, ils espèrent qu'un jour, ils seront aussi grands, aussi nobles, aussi généreux que lui.

Pour eux, la chevalerie errante, c'est on ne peut plus sérieux. Et ne vous avisez pas de leur dire que ce Don Quichotte est un personnage de fiction, il ne peut pas ne pas avoir existé, la preuve, s'ils étaient nés plus tôt, ils l'auraient suivi dans son voyage.

Ça n'est pas grave, un jour, ils reprendront le flambeau : querelles, défis, batailles, blessures, galanteries, amour, sauvetage de veuves et d'orphelins...

En attendant, ils se font un devoir, une obligation, un plaisir de propager l'histoire des hauts faits de leur héros.

Pour nous raconter, ils n'épargnent pas leur peine.

Si après ça, nous doutons encore, c'est que nous sommes irrécupérables. Pensez, Don Quichotte lui-même, en les voyant d'où il est, pleure de joie d'avoir des disciples si appliqués.

